焦作大学2024年

单独招生美术类技能考试大纲

本考试大纲所涉及的考试内容主要涵盖美术类专业开设的《素描》基础课程，以《素描》所要求的基础知识、基本技能、基本思想、基本方法为主要考查内容，注重考查考生对《素描》基本概念和基本方法的掌握情况，同时兼顾考查考生概括、表达事物特征的能力和分析、解决问题的能力。

****一、总体要求****

《素描》技能的基本要求：具有一定的审美能力，掌握正确的观察方法，分析理解物象的结构特点，掌握对物象形象特征的把握和感受程度，处理好黑白灰关系的节奏调整，具有深入刻画的塑造能力，对透视关系的正确理解以及比例关系的正确把握，对画面关系的控制，具有一定的艺术感和创造力。

《速写》技能的基本要求：具有快速、准确地捕捉和表达事物特征和形态的能力，以及形象组织能力、画面构成能力、生活观察能力和艺术想象能力。掌握速写的基本技巧，如线条、结构、比例、透视等，能够快速地理解和表达自己的想法和创意。

****二、考核内容****

**考生应对美术绘画的基础知识和表现方法有较为全面的理解，并能在实际绘画中进行表达，对素描和速写的基本知识、表现规律、表现技法和画面美的表现能正确的理解和运用。**

**1.构图：具有一定的构图审美，画面构图和谐美观。**

**2.比例：能够掌握写生对象的比例关系，比例基本准确。**

**3.透视：对平衡透视、成角透视知识的初步认知，透视基本准确。**

**4.结构关系：理解与掌握人物结构关系；同时对景物具有一定的结构分析能力。**

**5.塑造能力：能够细致深入刻画，画面具有空间感、体积感和质感。**

**6.画面关系：把握画面的主次关系以及一定的艺术表现与审美趣味，具有基本的三大面、五调子的理解能力、能表现物体的基本光影关系和质感。**

****三、考试范围****

人物场景速写、石膏静物。

****四、考试形式****

按照命题现场绘画。

****五、考试时间****

总时长90分钟：速写（30分钟）+素描（60分钟）。

****六、试卷满分值****

总分200分：速写（100分）+素描（100分）。

****七、考试内容评分比例****

**1.速写：构图10%，人物结构关系40%，人物比例关系30%，场景空间10%，艺术表现10%。**

**2.素描：构图10%，造型比例20%，透视10%，黑白灰关系30%，塑造能力20%，艺术表现10%。**

****八、考试基本要求****

按照准考证指定位置就座，不得擅自调换、挪动位置。

1.速写：使用铅笔或炭笔，在考试用纸上作画。

2.素描：使用铅笔或炭笔，在考试用纸上作画。

说明：考试用纸与画板、画凳由学校统一提供；其他工具如绘画铅笔或炭笔、橡皮擦、削笔刀、签字笔等考生自行携带；不得携带与考试相关的纸张、图片、参考资料等进入考场；试卷完成后不允许在画面上喷洒任何固定液体。

****九、考试相关****

1.参考书目：不指定参考书目。

2.试题难易比例：正常。

3.题型示例（参考）

（一）速写试卷：人物场景照片写生。

（二）素描试卷：石膏几何体与静物照片写生。

**焦作大学2024年**

**单独招生音乐表演类技能考试大纲**

本考试大纲所涉及的考试内容主要涵盖艺术类音乐表演专业。

**一、总体要求**

音乐表演专业要求测试考生的文化艺术修养、审美能力、表现能力和技巧的运用能力。考生不仅要有识谱能力，还要掌握正确的节奏节拍以及音准，并能运用所掌握的基础知识将演奏或演唱的作品完美的展现。

**二、考试范围**

主科+视唱，主科包括声乐或器乐（二选一）

**三、考试形式**

面试

**四、考试时间**

每位考生5-6分钟

**五、试卷满分值**

满分200分，其中主科100分，视唱100分。

**六、主要考试知识点以及评分比例**

1.主科A声乐类:

声乐主科主要从考生声音条件10%、演唱方法40%、表现能力40%与作品难度10%等方面进行考核。考生自选一首曲目（歌曲片段），主要用美声唱法、民族唱法和通俗唱法演唱。多段歌词只演唱一段，反复部分不唱，直接进入结尾。

2.主科B器乐类:

器乐主科主要从考生演奏姿势10%、演奏技巧40%、表现能力40%与作品难度10%等方面进行考核。考生可自选乐器种类，主要包括各种键盘乐器、各种常见常用的西洋管弦乐器、民族管弦乐器与电声乐器等（除钢琴以外，其他乐器考生自备）。

3.视唱:

从考生音准30%、节拍节奏30%、视谱能力20%、表现能力20%等方面进行考核。试题为一升一降内五线谱，可用固定唱名法或首调唱名法视唱，两种唱名法分值相同。

**七、考试基本要求**

**1.视唱考试**

按照准考证指定位置由领考员带入考场后现场抽取视唱题目并备考。

**2.主科考试**

主科A声乐类:

声乐主科考试不提供现场钢琴伴奏。若需伴奏，考生应提前自备伴奏录音U盘，仅限于钢琴伴奏形式（通俗唱法不限），且 U盘内只能存储考试伴奏唯一文件，不得存储其他内容，文件为MP3格式。

主科B器乐类:

器乐主科考试，考生应提前自备乐器（除钢琴外），且只允许演奏一种乐器。考试时曲目重复部分只演奏一遍,时间较长的曲目，可选择能够展示考生水准的片断组合演奏。除打击乐器（板鼓、排鼓、小军鼓、架子鼓）外，其他乐器一律不得使用伴奏录音，打击乐器如需使用伴奏录音，考生须自备伴奏录音及播放设备。

**焦作大学2024年**

**单独招生舞蹈表演类技能考试大纲**

**一、总体要求**

舞蹈技能要求测试考生的舞蹈素养、身体条件（软、开度）、节奏感、协调性和对舞蹈风格的把握能力、表现能力、表演能力。

**二、考试形式**

1.基本功展示

2.剧目表演

**三、考试时间**

1.基本功展示：2分钟以内

2.剧目表演：2分钟以内

**四、试卷满分值**

基本功展示100分

剧目表演100分

**五、评分比例**

基本功展示部分：

1.身体条件，外形比例占10%;

2.基本功软开度(竖叉、横叉、下腰、搬腿等)占40%;

3.跳、转、翻（大跳、倒踢紫金冠、平转、点翻等）基本技术技巧占40%:

4.自组技巧串占10%;

剧目表演部分：

1.作品表演的完整性占30%;

2.作品表演的规范性占30%;

3.作品表演的技术性占30%;

4.表演的个性和创造力占10%;

**六、考试基本要求**

1.女生盘头，着吊带紧身练功服，浅色裤袜、软底练功鞋。男生着紧身短袖、紧身裤、软底练功鞋。剧目表演服装自备。

2.考生自备音乐伴奏U盘，U盘内只能存储考试伴奏唯一文件，不得存储其他内容，文件为MP3格式。